

DbM 変ニ長

御座の前に立ち (Before the Throne of God Above)

Handwritten musical score for the hymn "Before the Throne of God Above". The score is written on six staves in G-flat major (three flats) and 3/4 time. The lyrics are in Japanese, with two versions provided for the first line. Chord progressions are indicated by letters above the notes.

Lyrics (Version 1):  
 1 御座のまゝに立ち 我かいためと  
 2 あくまのさしむと

Lyrics (Version 2):  
 すまいと いふ名一の だいな いし見  
 き我がみ うれた こんの主 イエ

Lyrics (Version 3):  
 スリ 御かたと 御まねに 我か名きさ  
 つみなき 主のまゝで われ自由 になれ

Lyrics (Version 4):  
 リ 主かまに ませは 主たり 我か身  
 リ 主のまのゆえ一に 義たり ものた

Lyrics (Version 5):  
 をはなすものあらし  
 れつみさ れた

Lyrics (Version 6):  
 (3. 見よ)

Chord progressions: Db, Db, Db, Db, F, Db, F, Bbm, F, Bbm, F, Bbm, Ab, Bbm, Gb, Bbm, Ab, Gb, Db, D, Db, D.

Handwritten musical score in G major, 3/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics in Japanese. Chords are written above the notes in red ink.

Staff 1: **D** **D** **D** **D**  
 3 頁 大や こゝろ つし を かんせ ん て 美 び

Staff 2: **F#m** **G** **A** **Bm** **G**  
 3 決して 変わ らぬ 主 あぐみに 流す ち

Staff 3: **D** **F#m** **A** **Bm** **F#m**  
 5 死に勝た れたゆ 之 主の血 しお によ

Staff 4: **Bm** **G** **A** **Bm** **G**  
 1) ちれあ か な われ り 我かか み せ り ず

Staff 5: **Bm** **A** **G** **D**  
 ト 我か 主 すぐ いぬ し

Five sets of empty musical staves for practice or additional notation.