

♩ = 70

# 新しいワイン (New Wine)

F5 B<sup>b</sup>Sus2 Dm B<sup>b</sup> F5

## VERSE

F5 B<sup>b</sup>Sus2 Dm B<sup>b</sup> F5

くだかれ しぼられ あたらしいワインに

F5 B<sup>b</sup>Sus2 Dm B<sup>b</sup> F5

かたきつら ささげら 主はたか やす 主に

B<sup>b</sup> Dm C F/A B<sup>b</sup> Dm C

御手に身をゆだね る しらいほりかゝり越え る

## CHORUS

F B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> F

うっわでも ささげもつでも 御こころのままに しては

B<sup>b</sup> Dm B<sup>b</sup> F

たかて来た すべの主のまの あたらしいワインに 変えて

## VERSE

F5 B<sup>b</sup>Sus2 Dm

くだかれ しぼられ あたらしいワイン

B<sup>b</sup> F5 B<sup>b</sup>Sus2 Dm

ンに かたきつら ささげら 主はたか

B<sup>b</sup> F C/E Dm B<sup>b</sup> F (CODA) B<sup>b</sup> F C/E

やす 主はたか やす に変えて

## TAG

Dm B<sup>b</sup> F C/E Dm B<sup>b</sup> F F/A

あたらしいワインに 変えて あたらしいワインに 変えて あたらしい

Bb Dm C F/A Bb Dm F

ワ イ 主のち から 自由加 える 御くに 加える みるまを

Bb Dm C Bb F/A

捨て あたらしい いま 取る 1. あ た ら い

2. F Bb

う つ わ で も さ さ げ も の で も

Dm Bb F Bb

み こ こ の ま ま に し て は た か で 来 た す べ て 全 の も の

Dm Bb F C/E TAG Dm Bb F C/E

あ た ら い ワ イ ン に 変 え て あ た ら い ワ イ ン に 変 え て

Dm Bb F

あ た ら い ワ イ ン に 変 え て

Empty musical staves for practice or additional notation.